



ESSENCIA



Rojas & Rodríguez

ESSENCIA

20º ANIVERSARIO DE ROJAS & RODRÍGUEZ

Esencia es el espectáculo que vuelve a unir a Rojas y Rodríguez en su creación esencial con motivo de su 20º aniversario como creadores.

Rojas y Rodríguez quieren volver al origen de sus raíces rescatando de su repertorio momentos únicos que han quedado en la retina de los espectadores a lo largo de sus innumerables giras por todo el mundo. Esencia significa despojarse de todo para estar frente a frente con la verdad del movimiento y la esencia del baile español más genuino.

*estar frente a frente con la verdad
del movimiento y la esencia del baile español
más genuino*



ES

SENCIA

Junto a ellos, esta vez tres mujeres de su elenco que hoy en día y después de pasar por sus manos, son ahora grandes personalidades del baile español: Mayte Bajo, Natalia Fernández y Ana Agraz. Cinco músicos, a la guitarra Luis Miguel Manzano, en la percusión Agapula, Roberto Jabonero al violín y piano y dos cantaoras Rocío Bazán y Chelo Pantoja, que serán los encargados de llevar parte importante de este viaje a través de las sensaciones. Uno de los aspectos a destacar de este espectáculo, es sin duda el homenaje que Rojas y Rodríguez quieren hacer a José Nieto, uno de los compositores mas importantes de música sinfónica del siglo XX-XXI, de gran referencia para los coreógrafos del baile español. Para ello se han escogido tres piezas originales de su repertorio que se irán entrelazando con la música en directo. Tangos, fandangos, tanguillos, zambras, seguidillas y pasodobles, serán algunos de los palos elegidos para esta gran fiesta que pretende ser Esencia para la celebración de sus veinte años juntos como creadores.

esta gran fiesta que pretende ser Esencia para la celebración de sus veinte años juntos como creadores



FICHA ARTÍSTICA

Coreografía, Dirección Artística e Idea Original:

Rojas & Rodríguez

Coreografía paso a dos:

José Nieto

Artistas Principales:

Rojas y Rodríguez

Bailarinas:

Mayte Bajo

Ana Agraz

Natalia Gonzalez

Músicos:

Luis Miguel Manzano (Guitarra)

Roberto Jabonero (Violín y piano)

Agapula (Percusión)

Rocío Bazán (Cante)

Chelo Pantoja (Cante)

Composición Musical:

Piezas originales de José Nieto

Duración del espectáculo: 70 minutos sin intermedio



FICHA TÉCNICA

Dirección Artística:

Rojas & Rodríguez

Diseño y técnico de Iluminación:

David Pérez

Diseño y técnico de Sonido:

Victor Tomé

Manager Producción:

Eva Marcelo









Rojas & Rodríguez

LA DANZA HECHA PASIÓN



TRABAJO EN MOVIMIENTO

La filosofía de trabajo de ROJAS Y RODRÍGUEZ se basa en la búsqueda de una forma diferente de entender el movimiento, la creación, el planteamiento escénico, la iluminación y el espacio sonoro. En definitiva, dar a los espectáculos una nueva dimensión dentro de la danza española y el flamenco. Este trabajo comenzó en el año 1996 y, desde entonces hasta ahora, se ha convertido en una referencia para las nuevas generaciones. 14 espectáculos e infinidad de proyectos paralelos han convertido a ROJAS Y RODRÍGUEZ en un referente creativo. Su trabajo se ha nutrido de diversos estilos de danza, que sin tener relación entre sí, proporcionan vínculos insospechados y han dado lugar a un estilo de movimiento que con el tiempo se reconoce con el nombre de **NUEVO BALLET ESPAÑOL.**



La filosofía de trabajo de Rojas Y Rodríguez se basa en la búsqueda de una forma diferente de entender el movimiento.



La PASIÓN sería el mejor calificativo para definir a **ROJAS Y RODRÍGUEZ**, pasión que transmiten a los espectadores que siguen a estos dos inconformistas, que un día decidieron cambiar las cosas para sentir la libertad en primera persona.

La Pasión sería el mejor calificativo para definir a Rojas y Rodríguez, pasión que transmiten a los espectadores que siguen a estos dos inconformistas, que un día decidieron cambiar las cosas para sentir la libertad en primera persona.









ENTREGA Y ELEGANCIA

En el año 2001, la compañía realiza *Fury*, programa para la televisión pública norteamericana (PBS Public Broadcasting Station) con una selección de sus mejores coreografías y un elenco de hasta 24 bailarines y 13 músicos. El programa fue emitido durante los meses de febrero y marzo de 2002 en más de 18 ciudades americanas, entre ellas Nueva York, Miami, Boston, Chicago y Filadelfia.

Ese mismo año son finalistas en el “Festival de Televisión de Montecarlo”. *Romeo y Julieta* destaca a nivel nacional e internacional en el año 2003, una obra de

danzateatro que conjuga varios estilos y afianza a ambos creadores en su particular manera de entender el flamenco y la danza española.



ROJAS Y RODRÍGUEZ recorren medio mundo, hasta que en el 2004, coreografían el musical Don Juan de producción franco-canadiense, galardonada con el “Premio al Mejor Espectáculo Musical del Año”. Posteriormente producen Tierra, un espectáculo que reivindica la necesidad imperiosa de conseguir un mundo mejor.

En el 2006 se estrena el espectáculo El Alma, un compendio de parte de sus mejores producciones, donde se funden estilos. Durante el 2007 reciben el encargo de su primera coreografía para el Ballet Nacional de España, Dualia, con música original de José Nieto y estrenada en el Teatro de la Zarzuela durante el mes de marzo, donde ROJAS Y RODRÍGUEZ intervienen como artistas invitados en los papeles principales. En 2006 se les otorga el “Premio de Cultura 2006” de la Comunidad de Madrid, en la categoría de Danza.

Desde finales de 2006, ROJAS Y RODRÍGUEZ es compañía residente de la ciudad de Móstoles.

En el año 2007, reciben el “Premio Ciudad de Móstoles 2007” a la Difusión del Municipio.

En Mayo de 2008, la Comunidad de Madrid encarga a la compañía un espectáculo para conmemorar el Bicentenario de la Guerra de Independencia llamado Baile de Máscaras, una mezcla de danza-flamenco y teatro, con variedad de músicos en directo y un elenco de 12 bailarines. El estreno de su espectáculo Sangre, se realizó en Madrid en febrero de 2008 y desde entonces ha visitado países como Holanda, Bélgica, Portugal, Chipre, Inglaterra (3 semanas en Londres), Macao (China), Alemania (Dusseldorf y Berlín), Francia, Grecia,

Rusia, Letonia, Polonia, República Checa, Italia, Finlandia y México entre otros...

En Octubre de 2009 se estrenó Cambio de Tercio en el Teatro del Bosque en Móstoles. Antes de finalizar el año volvieron a debutar en Tenerife con el espectáculo, además de inaugurar “Flamenco Festival 2010” en Sadler’s Wells (Londres).

En Junio de 2012 estrenan El Amor Brujo en el Festival de Verano de El Escorial con Antonio Canales, Lola Greco, Chevi Muraday y Gemma Morado. Este espectáculo fue nominado como finalista al “Mejor Espectáculo de Danza” en los Premios Max 2013.

En la actualidad producen Titanium, espectáculo que fusiona flamenco y hip-hop y que se estrenará el próximo 15 de junio en los Teatros del Canal, dentro del Festival Suma Flamenca de la Comunidad de Madrid.

“La creatividad en equipo nos hace más libres y la libertad de crear nos hace amar el baile”.

“La creatividad en equipo nos hace más libres y la libertad de crear nos hace amar el baile”.









DISTRIBUCIÓN COMPAÑÍA:

Nina Gomez

para Rojas y Rodriguez

bookingrojasyrodriguez@gmail.com

