

VIERNES 28 DE JULIO-22 H.

LA PLAZA ACÚSTICA

Plaza de San Bartolomé

HERMES DE LA TORRE LATIN JAZZ QUINTET



El pianista y compositor Hermes de la Torre salió de su barrio de San Martín, en La Habana, en 1997 con unas cuantas partituras y Cantabria como destino. Ha dirigido coros, tríos y sextetos, ha dado cursos y ha pisado casi todos los escenarios de Santander, desde teatros hasta la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, pasando por pubs y memorables jam session con otros músicos.

Hermes de la Torre - Piano
Julián Fernández - Percusiones
Dani Peña - Percusiones
Daniel Jablonsky - Saxo
Miguel Ángel - Trompeta



ACCESO LIBRE

En caso de lluvia este concierto podría realizarse en el vestíbulo del TMCE

COMPRA DE ENTRADAS

Las entradas se podrán adquirir desde el día **19 DE JUNIO-LUNES, A LAS 8 H.** a través de los medios habituales: Página del TMCE (www.tmce.es) o página de la empresa distribuidora de entradas www.giglon.com



También por teléfono en el número **902 733 797** (de lunes a jueves de 08.00 a 18.00 h. y viernes de 08.00 a 15.00 h) coste de llamada provincial, y en taquilla dos horas antes si quedasen entradas.

Más información en www.tmce.es

El 10% del Aforo saldrá a la venta el mismo día de cada espectáculo a las 8 h. por los medios señalados más arriba, y en taquilla dos horas antes si quedasen entradas, según lo dispuesto por la Ley de Cantabria 3/2017, de 5 de abril, de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas de Cantabria.

AYUNTAMIENTO  TORRELAVEGA



AYUNTAMIENTO  TORRELAVEGA

ciudad de festivales

festival de invierno

festival de teatro de calle



don juan de noviembre

jornadas escolares

4 caños jazz festival

festival internacional de cortometrajes

festival de teatro aficionado

4 CAÑOS JAZZ FESTIVAL.2

[FESTIVAL DE JAZZ DE TORRELAVEGA]

JAZZ EN EL TMCE
JAZZ EN LAS PLAZAS

AYUNTAMIENTO  TORRELAVEGA

GOBIERNO de CANTABRIA
CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE



VIERNES 30 DE JUNIO-22 H.

LA PLAZA ACÚSTICA BOOZAN DUKES

Plaza de Ángel Menéndez



Acérquense Damas y caballeros! Desde algún lugar de la Nueva Orleans, espectros aparecidos de los años 40, los Boozan Dukes vienen a predicar, celebrar, y festejar sobre ritmos vudú blues, stomp criollo, swing y Calypso. Venid a oír, salidos de la campana de un gramófono viejo, los rugidos de un tataranieto de un apóstol tejano, contando en un francés criollo, historias de amores pícaros, cantinas populares, y vino bueno. Estos gruñidos vudú, armonizados con los piadosos coros de sus músicos embrujarán a todo pecador llevándolos a convertirse a tranques de lindy-hop, aullidos, gospel.

Paul Sessions - Voz y Trompeta
Mattia Sinigaglia (guitara dobro)
Ruth Abela (banjo),
Emma Gawlinski (saxofón tenor y flauta)
Xabi Eliçagary y Oriol Fontanal (contrabajo)
Quico Hernández (washboard)

ACCESO LIBRE



En caso de lluvia este concierto podría realizarse en el vestíbulo del TMCE



VIERNES 7 DE JULIO- 21 H.

TEATRO MUNICIPAL CONCHA ESPINA

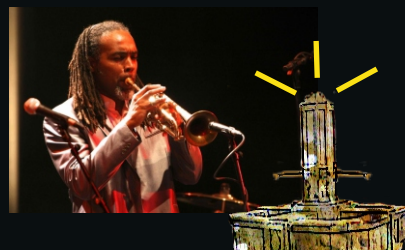
ROLAND BAKER QUARTET

Ronald Baker mantiene el listón alto desde el principio, dentro de los límites del lenguaje del swing, el bebop y el hardbop, con sabor y aroma decididamente arraigados en los orígenes del género y en cuanto a la interpretación se mantiene cálido, energético, pero al mismo tiempo fino, comedido, contextual, sin incurrir en los excesos de sobreagudos a los que son propensos algunos trompetistas, primando en todo momento el sentido melódico.

En algunos temas como Don't get around much anymore, Pennies from heaven o Take the A train, exhibe su faceta de cantante de raza y raíces y en la primera de ellas también se muestra como un consumado Skatter, improvisando vocalmente sobre la armonía del tema. Además reclama la participación del respetable como en Take the A train en la que todo el aforo suele corear al unísono la onomatopeya del tren, silbido incluido.

Ronald Baker - trompeta y voz
Jordi Berni - piano
Joan Motera - contrabajo
Xavier Hinojosa - batería

ENTRADAS: 7 €



VIERNES 14 DE JULIO- 21 H.

TEATRO MUNICIPAL CONCHA ESPINA

RAY GELATO & THE ENFORCES



Ray Gelato y su banda ofrecen un show con toda la energía del mejor jazz clásico de siempre. "El legendario padrino del swing" ha protagonizado una carrera exitosa, visitando los escenarios más importantes de los cinco continentes y fascinando a la crítica y el público de alrededor del mundo. Este impecable saxofonista, vocalista y director de orquesta, mantiene la tradición de los grandes showman del jazz de los años 40 y 50, interpretando arreglos originales sobre composiciones de la era del swing. Su desbordante espectáculo devuelve al jazz sus componentes de humor y entretenimiento. El amplio sonido del saxo tenor de Gelato, basado en los de Ike Quebec e Illinois Jacquet, unido a su estilo como cantante (derivado de Louis

Prima y Louis Armstrong) y a sus habilidades como showman, más los magníficos arreglos escritos especialmente para su banda, lo convierten en uno de los principales estandartes de la música swing en nuestros días. En esta gira Gelato presenta su nuevo disco, Energy!, editado en abril de 2017 por el sello Quadrant Records.

Ray Gelato - Saxo y Voz
Gunter Kuymer - Piano
Manuel Alvarez - Bajo
Ed Richardson - Batería

ENTRADAS: 7 €



VIERNES 21 DE JULIO- 21 H.

TEATRO MUNICIPAL CONCHA ESPINA

ERNIE WATTS QUARTET

Ernie Watts es un músico de larga trayectoria en la historia del jazz. Se inició en el saxo inspirado por la figura de John Coltrane y pronto grabó discos junto a leyendas del jazz como Thelonious Monk, Quincy Jones, Pat Metheny o Clark Terry, pero también puso su saxo al servicio de la gran Aretha Franklyn, el genial Marvin Gaye o el singular Frank Zappa. Como músico de bandas sonoras lo podemos escuchar en El color púrpura, Los cazafantasmas y Tootsie, entre muchas otras, como Carrros de fuego, Fama o Los fabulosos Baker Boys. Recientemente ha combinado su carrera como líder con una presencia continuada en las formaciones de Kenny Barron, Jack de Johnette o los desaparecidos Mulgrew Miller y Charlie Haden.

ERNIE WATTS / Saxo Tenor
CHRISTOF SAENGER / Piano
HEINRICH KOBBERLING / Batería
RUDI ENGEL / Bajo



ENTRADAS: 7 €