

AÑO
JUBILAR
LEBANA
NIEGO 2017

CORO FILARMÓNICO VATICANO

*Dirección:
Monseñor Pablo Colino*

22 de abril. Sábado. 20:00 horas.
Camaleño. Monasterio de Santo Toribio de Liébana.
Concierto

23 de abril. Domingo. 12:00 horas.
Camaleño. Monasterio de Santo Toribio de Liébana.
Oficio religioso cantado

23 de abril. Domingo. 20:45 horas.
Santander. Catedral.
Concierto

24 de abril. Lunes. 19:30 horas.
Torrelavega. Iglesia de la Asunción.
Concierto

25 de abril. Martes. 12:00 horas.
Santillana del Mar. Colegiata.
Concierto

ACCESO GRATUITO HASTA COMPLETAR AFORO



Obra Social "la Caixa"



GOBIERNO
de
CANTABRIA



FERNÁNDEZ JOVE
grupo

Coro Filarmónico Vaticano

El Coro Filarmónico Vaticano (Coro de la Academia Filarmónica Romana y Basílica de San Pedro de Ciudad del Vaticano) se creó en 1961 a partir de la Escuela de Educación Musical y Canto Coral que entonces dirigía Monseñor Pablo Colino. Es una de las más antiguas instituciones italianas y uno de los símbolos más prestigiosos de la cultura romana. Desde finales de 1971 es dirigido por Pablo Colino, Maestro Emérito de la Basílica de San Pedro del Vaticano.

Entre las actuaciones memorables de este Coro cabe citar: la “Misa de Stravinski” en Palermo, el “Concierto del IV Centenario” de Frescobaldi en la Basílica San Pietro in Vaticano, haber formado parte del Coro Giovanile del “Parsifal” de Wagner en el Teatro de la Ópera de Roma, entre otras.

Han grabado y publicado una veintena de discos entre los cuales cabe destacar los “Conciertos de Navidad” que fueron, al mismo tiempo, retransmitidos al mundo entero desde la televisión italiana en 1989 y 1990, los motetes del Cardenal Rafael Merry del Val, el “The Priests” con la Sony, el “Alma Mater” con la Universal-Gefen de Londres y en 2013 el concierto de Navidad “Chouers du Vatican” con la Sony.

Además del Canto Gregoriano y de carácter religioso, en razón a las ciudades que visitan, ofrecen conciertos basados en piezas de canto inspiradas en el folclore local, por lo que han logrado un amplio y vasto repertorio relacionado con el folclore internacional.

El Director

Monseñor Pablo Colino nació en Pamplona. Estudió Humanidades, Filosofía y Teología en los seminarios de Vitoria y San Sebastián. A los 23 años se ordenó sacerdote y se trasladó a Roma para estudiar en el Pontificio Instituto de Música Sagrada donde obtuvo los títulos de Magisterio en esta especialidad (1960) y Composición y Dirección Coral (1963). Completó sus estudios de enseñanza de Canto en París, Salzburgo, Kecskemet, Ginebra y Bucarest.

Es un destacado pedagogo musical, faceta recogida en publicaciones como “Teoría de la música y práctica del canto coral”. Colabora en L’Osservatore Romano y ha editado una veintena de discos. Es una personalidad musical en Italia, por ello ha recibido la condecoración al Mérito Civil y es Comendador de la Orden de Isabel la Católica. También posee las distinciones de Caballero de la República Italiana y de la Orden de Malta. En 2014, Monseñor Colino fue galardonado con el prestigioso premio a “Una Vida por la Música” concedido por la Fondazione pro Música e Arte Sacra en reconocimiento por el trabajo de toda su vida y por sus importantes méritos en el campo de la música sacra.