

ACCIONES CULTURALES

2018

Año Europeo del Patrimonio Cultural



CANTABRIA SEPTIEMBRE-DICIEMBRE

2018 
AÑO EUROPEO
DEL PATRIMONIO
CULTURAL
#EuropeForCulture

CULTURA EUROPEA

Año Europeo del Patrimonio Cultural



2018 es el Año Europeo del Patrimonio Cultural, presentado oficialmente en el Foro Europeo de la Cultura el 7 de diciembre de 2017 en Milán, Italia. El patrimonio cultural da forma a nuestra vida cotidiana. Nos rodea en las ciudades, los municipios, los paisajes naturales y los yacimientos arqueológicos de Europa. No solo se encuentra en la literatura, el arte y los objetos, sino que también está presente en los oficios que aprendemos de nuestros antepasados, las historias que contamos a nuestra descendencia, los alimentos que consumimos y las películas que vemos y en las que nos vemos reflejados.

El patrimonio cultural une a Europa a través de nuestra historia y nuestros valores comunes. Además, representa la riqueza y la diversidad de nuestras tradiciones culturales. Nuestro patrimonio cultural común debe ser comprendido, apreciado y celebrado. No es solo un legado del pasado, sino que también nos ayuda a avanzar y a crear nuestro futuro. En 2018 se llevará a cabo una serie sin precedentes de proyectos y actividades en toda Europa, con el fin de implicar y acercar a las personas a su patrimonio cultural, fomentar el intercambio y la valoración de la riqueza del patrimonio cultural europeo y reforzar el sentimiento de pertenencia a un espacio común europeo. El Año Europeo del Patrimonio Cultural nos pertenece a todos.

Cantabria se une a esta celebración con una serie de propuestas diseñadas desde la Dirección General de Cultura de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte que os detallamos a continuación. ¡Os esperamos!



PATRIMONIO

6

Jornadas sobre el Patrimonio Europeo en Cantabria

PATRIMONIO

8

ACCION CULTURAL ESPAÑOLA (AC/E)
Desarrollo, Cultura y Patrimonio (DC/P)

PATRIMONIO

10

Ser peregrino

MÚSICA

12

II Festival de Música y Patrimonio

PATRIMONIO

14

Mayores enseñan patrimonio a mayores

AUDIOVISUAL

16

“Sustento”

EXPOSICIÓN

18

Mi patrimonio

EXPOSICIÓN

20

“La Dordoña en Cantabria. Unidos por el primer
arte de la humanidad”

EXPOSICIÓN

24

Grabados Pasiegos

PATRIMONIO

26

Cultura en el camino

Jornadas sobre el Patrimonio Europeo de Cantabria

La celebración del **Año Europeo del Patrimonio Cultural 2018** supone una oportunidad para participar en un año que celebra la riqueza y la diversidad del patrimonio de Europa. **El patrimonio cultural europeo forma parte de nuestras ciudades, paisajes y espacios arqueológicos.** Se encuentra no sólo en disciplinas como el arte y la literatura, sino también en otros ámbitos como las técnicas artesanales, la gastronomía, la historia, la música... El patrimonio cultural nos une desde su diversidad.

El **Patrimonio de Cantabria es el epicentro de unas jornadas que se celebran los días 12 y 13 de septiembre en Santillana del Mar**, con motivo de este Año Europeo del Patrimonio Cultural. Organizadas por la Consejería de Economía, Hacienda y Empleo y la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno Regional, se desarrollan en la Torre de Don Borja en Santillana del Mar y cuentan con la presencia de profesionales del sector y expertos del ámbito cultural.

De esta forma, se abordan las **diferentes actuaciones que desde Europa se desarrollan en Cantabria con el fin de impulsar la cultura, como la iniciativa 'Common Cultural Connections'**, los proyectos **LIFE**, dedicados a potenciar el medio ambiente, o el **programa Interreg SUDOE**, para la cooperación entre países del sudoeste continental, además de los **Programas Europa Creativa y Europa con los Ciudadanos** del Ministerio de Cultura y Deporte.

También el debate sobre el **patrimonio en las zonas rurales**, con la intervención de representantes de los cinco grupos de acción local de Cantabria.

Otros aspectos que se analizan son el **Patrimonio Etnográfico material e inmaterial, Patrimonio Natural, Documental y Literario, Edificado, Patrimonio Arqueológico y Arte Rupestre**, además de **Patrimonio Religioso**, con la presencia de la directora del Museo Etnográfico de Cantabria, del director del Museo Marítimo de Cantabria, la directora del Museo de la Naturaleza de Cantabria, la responsable de Área de la Biblioteca Central de Cantabria, el Director del Archivo Histórico Provincial de Cantabria, Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria, el director del Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria, la directora del Museo Altamira y la directora del Centro de Estudios Lebaniegos y la Torre del Infantado de Potes.

De forma paralela a las jornadas se ofrecen dos propuestas, ambas en el Museo Diocesano Regina Coeli de Santillana del Mar. El **miércoles 12** se ofrece un concierto a cargo del **grupo vocal Capilla Antigua de Reinosa**, incluido dentro del **II Festival Música y Patrimonio**. Se ofrece un repertorio de Música Española del Cancionero de Palacio del siglo XV, Música Italiana y Música Francesa, bajo la dirección y órgano de Antonio Barranco.

El **jueves 13** es el turno de la compañía Espacio Espiral, que pondrá en escena **'Beatus, visiones del Apocalipsis'**. Basado en fragmentos del Antiguo Testamento, poemas de T.S. Eliot y cantos de tradición del arco mediterráneo y del norte de Europa. La obra apuesta por su capacidad de conmovir y desde luego por un trabajo riguroso a caballo entre el teatro físico, el musical y la danza contemporánea. Su variedad de lenguajes y registros escénicos lo convierten en el único espectáculo de estas características hecho en Cantabria.

ACCION CULTURAL ESPAÑOLA (AC/E) Desarrollo, Cultura y Patrimonio (DC/P)

Accion Cultural Española (AC/E) atendiendo al interés que supone la celebración del Año Europeo del Patrimonio Cultural en 2018, quiere contribuir en el objetivo de promover el desarrollo a través de la cultura en entornos con alto valor patrimonial, en línea con las acciones que relacionan el desarrollo, la cultura y el patrimonio.

En definitiva, participar en un conjunto de proyectos culturales y creativos de carácter multidisciplinar, basados en principios de cultura colaborativa que se generan tomando como base el potencial de crecimiento que ofrecen el patrimonio material e inmaterial a la vida de los territorios.

Esta línea de actividad quiere favorecer el intercambio de experiencias culturales y mejorar así el interés hacia los entornos de actuación, así como su apreciación. Tal y como plantea el Año Europeo del Patrimonio Cultural, el objetivo es crear un verdadero cambio en la manera en que disfrutamos, protegemos y promovemos el patrimonio, de modo que esta iniciativa constituya un beneficio para los ciudadanos.

Como consecuencia de la importancia de aunar esfuerzos y trabajar conjuntamente nace este proyecto de colaboración entre Acción Cultural Española y la Dirección General de Cultura de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, con un objetivo común, que es enriquecer nuestra cultura.



CONCIERTOS

Highlanders

Sábado 17 de noviembre

19:30

Biblioteca Central de Cantabria.
Santander

Dúo ARTCOS

Viernes 23 de noviembre

19:30

Centro Cultural Quijano.
Piélagos

Alium Dúo

Sábado 24 de noviembre

19:30

Palacio Albaicín.
Noja

Coro Joven de Santander

Sábado 1 de diciembre

20:00

Iglesia Santa María de la
Asunción. Castro Urdiales
Director: César Marañón

The Spanish Peasant

Sábado 8 de diciembre

20:00

Centro Cultural El Espolón.
Comillas

Pánico

Viernes 28 de diciembre

20:00

Teatro Casino Liceo. Santoña

Entrada libre hasta completar aforo.

Ser Peregrino

El Camino de la Costa a Santiago forma parte del catálogo de bienes considerados Patrimonio Mundial de la UNESCO desde 2015. A su paso por Cantabria discurre nuestra costa de este a oeste a lo largo de 250 kilómetros, visitando 30 municipios. Se trata de una de las vías más utilizadas a lo largo de la historia, por lo que alberga un relevante patrimonio cultural.

Durante este 2018, celebramos el Año Europeo del Patrimonio Cultural con el objetivo de promover y acercar a la ciudadanía nuestro patrimonio cultural. Por tal motivo, la Dirección General de Juventud y la Dirección General de Cultura de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria, a través del programa Jóvenes Valores, han diseñado esta propuesta didáctica que persigue **animar a estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria a descubrir, conocer y apreciar su patrimonio**, entendiendo el mismo como un legado excepcional que debemos proteger, pero también como un motor de desarrollo y bienestar para el futuro.

Esta propuesta utiliza el Camino de la Costa a Santiago en Cantabria para ofrecer múltiples posibilidades educativas y ser un referente de la construcción europea.

A lo largo de dos jornadas, a través de visitas y explicaciones desarrolladas por una historiadora y guías especializados, el alumnado descubre *in situ* el patrimonio cultural y medioambiental que alberga el Camino, con el objetivo de fomentar la sensibilización y preservación del mismo. **Descubrir - conocer - respetar.**

La propuesta se desarrolla en dos jornadas durante los meses de **octubre** y **noviembre**. El programa es el siguiente:

PRIMER DÍA

Santoña-Noja

10 km

- » Visita y explicación del patrimonio cultural de Santoña y Noja a cargo de Karen Mazarrasa, Doctora en Historia del Arte.
- » Recorrido y explicación del Parque Natural de las Marismas de Santoña, Victoria y Joyel a lo largo del Camino de la Costa a cargo de la empresa Aves Cantábricas.
- » Albergue de Solórzano.

SEGUNDO DÍA

Visita al Ecoparque de Trasmiera. Arnauero

- » Visita al Molino de Mareas de Santa Olaja o al Observatorio del Arte (dependiendo de las mareas).
- » Visita a la Casona de las Mareas de Soano.

FUERTE DE SAN MARTÍN

(Santoña)



II Festival de Música y Patrimonio

Rutas comentadas y audiciones pedagógicas para estudiantes en el sur de Cantabria... **ver, escuchar, sentir el patrimonio.**

Este proyecto tiene como fin principal acercar el patrimonio arquitectónico y cultural del sur de Cantabria a los jóvenes, estableciendo un modelo de cooperación entre las diferentes asignaturas y áreas curriculares que los estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria cursan en los centros educativos. De esta forma, se ofrece la posibilidad de incorporar nuevas oportunidades y métodos para el mejor conocimiento de nuestro patrimonio cultural.

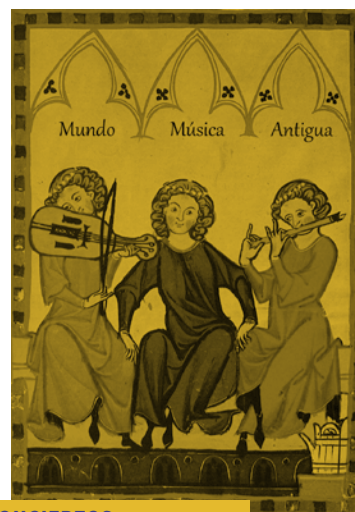
Se trata de tres rutas de una jornada de duración, dos de ellas se desarrollan dentro del horario escolar y una tercera un sábado, con el fin de invitar a las familias, el alumnado y cuerpos docentes, provenientes de los colegios, institutos y centros educativos de la comarca de Campoo. Todos ellos se darán cita en los diferentes monumentos seleccionados.

Las rutas sobre patrimonio constarán de tres partes:

- » **Primera parte, explicación de los principales rasgos que definen el templo** desde el punto de vista artístico y se explicará el ambiente histórico en el que se enmarca.
- » **Segunda parte, interpretación y comentario, de la mano del Grupo Vocal Capilla Antiqua de Reinosa, de obras vocales como instrumentales** que pongan en relación los templos con la cultura musical de su época constructiva. Los centros trabajarán previamente alguna de las piezas musicales con el fin de que haya también una participación activa del alumnado en su interpretación.

- » **Tercera parte, apertura de un debate en el que alumnado y docentes** podrán preguntar a historiadores y músicos, con el fin de ofrecer la más completa información posible, así como propiciar un intercambio de opiniones respecto a la experiencia vivida.

Capilla Antiqua es una agrupación que inició su andadura en el año 2000. En estos momentos lo conforman una veintena de cantantes y músicos, que desde el primer momento han sostenido una clara vocación centrada en el sugerente mundo sonoro de la música antigua.



CONCIERTOS

Sábado 13 de octubre

18:00

Iglesia de Santa María la Real.
Las Henestosas. Valdeolea

Martes 16 de octubre

12:30

Colegiata San Pedro de Cervatos. Campoo de Enmedio.
Dirigido al IES Montesclaros de Reinosa.

Lunes 5 de noviembre

12:30

Iglesia de San Sebastián.
Reinosa
Dirigido al Colegio San José y Colegio Antares de Reinosa.

Entrada libre hasta completar aforo.

Mayores enseñan patrimonio a mayores

“Crecimiento Activo, aprendiendo, investigando, viajando y construyendo un recurso didáctico con el Patrimonio en los municipios del Camino de Santiago de la Costa en Cantabria”

Se trata de un proyecto integral novedoso en nuestra región donde se une la puesta en valor del Patrimonio regional, la cultura popular e inmaterial, el ocio y tiempo libre (promoción y conocimiento de las comarcas) con un componente saludable en la mejora de la salud física y emocional (envejecimiento activo) de las personas mayores jubiladas.

Las personas mayores jubiladas de cada municipio participante se reunirán en un taller en el cual prepararán una ruta patrimonial sobre su pueblo, ruta urbana o rural, donde se integren elementos del patrimonio, historia, cultura, arte, música, etc. además de un taller de crecimiento personal. Diseñarán la ruta, después la recorrerán y luego hablarán sobre ella. De tal forma que estarán ocupados varias sesiones en su realización. Una vez finalizada invitarán a los participantes de otro municipio a recorrerla con ellos y serán invitados a su vez por los participantes del otro pueblo, de tal manera que puedan realizar las rutas y aprender disfrutando sobre Cantabria.

El proyecto trata de poner en valor los recursos patrimoniales (culturales, paisajísticos y económicos de los municipios del Camino de Santiago de la Costa), a través de las



rutas y paseos por los lugares más bellos de los ayuntamientos implicados, itinerarios enfocados a divulgar, conocer y apropiarse de los elementos patrimoniales redundando en la mejora de la salud física y emocional de las personas mayores. Para conseguir que un segmento muy amplio de la población de nuestros pueblos y también de otras localidades pueda aprender y mejorar la calidad de vida durante el tiempo que preparen las rutas, las recorran y reflexionen sobre ellas a posteriori. **Provocando pensamientos y emociones positivas que generen bienestar y ganas de vivir.**

MUNICIPIOS PARTICIPANTES

- » **Castro Urdiales**
- » **Santoña**
- » **Comillas**
- » **San Vicente de la Barquera**

“Sustento”

Se trata de un ensayo audiovisual centrado en explorar las dinámicas territoriales y los modelos de desarrollo cambiantes de la comarca de Liébana. En este valle se superponen los procesos de modernización y la permanencia de modelos de gestión comunal vernácula. El proyecto se detiene en plantear un imaginario que abarca desde la economía tradicional de subsistencia o el auge y la caída del sector lácteo, hasta la primacía del turismo en la que desembocan las visiones idílicas y épicas de Picos de Europa. Mientras asistimos a un proceso de despoblación y envejecimiento, sus pueblos albergan iniciativas de regeneración e inquietud por un modelo que permita la sostenibilidad del territorio.

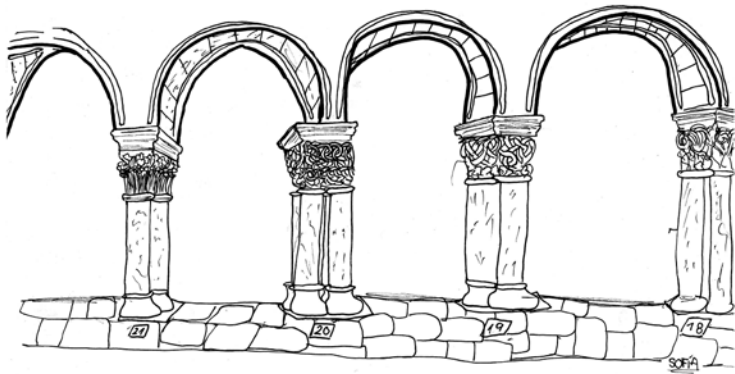
Proyecto INLAND (Campo Adentro) es una organización iniciada en 2009 que trabaja sobre el género del paisaje en relación al estudio del contexto local, generando intervenciones sobre el territorio, las economías y ciertos imaginarios colectivos como la construcción cultural de la montaña o la posibilidad de otros futuros.

Tras una primera fase atendiendo a diversas referencias históricas y a las visiones actuales de sus habitantes, se produce “Sustento”, un ensayo audiovisual que atiende a las problemáticas e ideas que se plantean sobre la comarca.



PROYECCIONES

Durante los meses de octubre a diciembre se realizarán proyecciones en cada una de las sedes regionales de la Filmoteca de Cantabria. Acompañará al pase semanal. Precio habitual.



EXPOSICIÓN

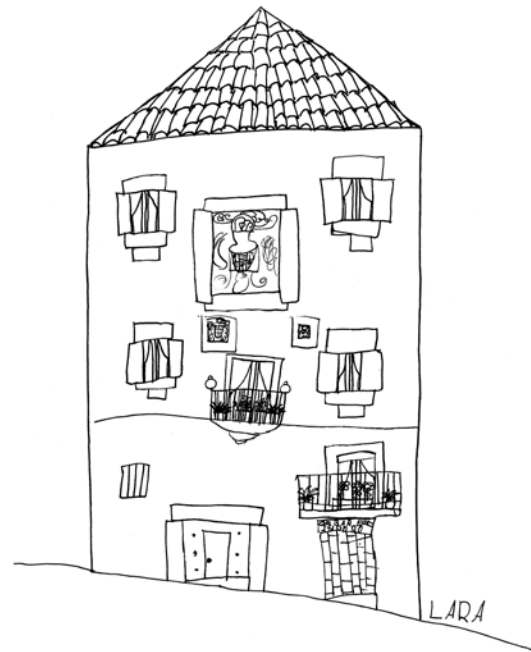
“Mi Patrimonio”

Durante los meses de julio y agosto se ha ofrecido la propuesta Mi Patrimonio a varias decenas de niñas y niños de entre 6 y 14 años. **El objetivo fundamental ha sido descubrir y conocer el patrimonio de algunos de los principales municipios por los que discurre el Camino de la Costa en Cantabria a través del dibujo, con la ayuda de las de la historiadora Karen Mazarrasa y la maestra Comeca Sanz.** De esta forma hemos conseguido que se sensibilicen, para así poder valorarlo y conservarlo. No se cuida nada que no se valora, y no se valora lo que no se conoce.

Enseñar que el paisaje que les rodea, desde las iglesias, ermitas, casonas y humildes viviendas rurales, pasando por las pequeñas fuentes, abrevaderos, lavaderos..., los picos nevados que tienen como horizonte en muchos de sus pueblos, así como las costumbres y tradiciones que existen en sus pueblos (folklore, artesanía, leyendas...)

es parte de su vida y de su historia y que constituye uno de los más preciados legados que les han dejado sus mayores. Quedarse sin raíces es quedarse huérfano. No hay futuro sin pasado.

Como resultado, durante las **seis jornadas compartidas con las participantes**, se han realizado una serie de dibujos en los que han plasmado desde su propia visión e interpretación el patrimonio visitado. Por este motivo, queremos exponer una selección de sus dibujos y así invitar al público general a que conozca el proyecto, su desarrollo y resultado.



ESPACIOS EXPOSITIVOS

- » Museo Jesús Otero. Santillana del Mar.
- » Biblioteca Central de Cantabria. Santander.



EXPOSICIÓN

“La Dordoña en Cantabria. Unidos por el primer arte de la humanidad”

En el marco del “**Protocolo General de Colaboración entre La Dordogne y Cantabria en materia de Patrimonio Arqueológico Rupestre**”, firmado el 3 de febrero de 2016, se ha decidido producir y exhibir de forma itinerante dos exposiciones, una gestada desde la Dordoña francesa y la segunda desde Cantabria, cuyo **objetivo es presentar los valores culturales y turísticos de una región en la otra.**

La idea es articular una herramienta que permita a cada una de las regiones presentarse ante la ciudadanía de la otra, al objeto de aumentar el conocimiento mutuo y favorecer los movimientos de personas entre ambas regiones (que se contemplan también dentro del protocolo, con intercambios de estudiantes y campos de voluntariado).

De forma conjunta se han definido los contenidos generales y las características expositivas para ambas exposiciones, que tienen un título común: “UNIDOS POR EL PRIMER ARTE” y un subtítulo específico: “CANTABRIA EN DORDOÑA” y viceversa.

Se trata de una propuesta visual que traslada a los visitantes a esta región francesa, con gran parecido con algunos paisajes y comarcas de Cantabria. Consta de una serie de módulos que, mediante grandes fotografías, planos y audiovisuales, nos sumerge en el formidable patrimonio arqueológico y paisajístico de la región, en especial de la comarca conocida como Périgord, en la cual se localizan los valles de los ríos Dordogne y Vézère, auténticos paraísos de la Prehistoria europea.

La exposición de Dordoña se ha inaugurado en el MUPAC (Santander) el 30 de mayo, y sus siguientes sedes de acogida serán el Centro de Estudios Lebaniegos de Potes (de julio a septiembre) y las Casas del Águila y la Parra en Santillana del Mar (de octubre a diciembre).



EXPOSICIÓN

“Grabados Pasiegos”

A lo largo de la historia la cultura de los pasiegos ha sido fuente de interés etnográfico, no sólo por su particular modo de vida y su laboriosa explotación de la tierra sino también por la importancia que en la economía de España han tenido, especialmente en el ámbito ganadero con la incorporación de razas vacunas más provechosas y su especialización en la recria, modelo productivo que cambió por completo la hacienda lechera de nuestro país entre los siglos XIX y XX. **Ese mismo interés abarca también el entorno social y así contamos igualmente con artistas gráficos que retrataron a los valientes y afamados contrabandistas pasiegos, singulares traficantes que con sus palos atravesaban las escarpadas montañas con sorprendente destreza, sin dejar de mencionar tampoco las incontables representaciones de las prestigiosas mujeres pasiegas que ejercieron la venta ambulante o prestaron su lactancia como nodrizas de nobles familias y de la Casa Real española.** El particular mundo de los pasiegos y la vistosa vestimenta de las amas de cría de la corte no pasaron desapercibidos para estos dibujantes y grabadores y así reprodujeron con esmero en incontables textos a los personajes más atractivos de las montañas cántabras.

Fue en 1982, cuando Javier Gomez Arroyo, propietario de la totalidad de los grabados expuestos, recibió como regalo el libro *Trajes populares de Cantabria, siglo XIX*, de Gustavo Cotera y con el que, además de una precisa

valoración e interpretación de la vestimenta de Cantabria en general y de los pasiegos en particular, aprendió a entender y estimar el arte del grabado como documento histórico, al que en este laborioso trabajo hacía constante referencia el autor.



Casas del Águila y la Parra. Santillana del Mar
Septiembre 2018 - Enero 2019

Acceso gratuito a la exposición

PATRIMONIO

Cultura en el camino

Con motivo del fin del Año Jubilar Lebaniego, hasta el 31 de diciembre de 2018, los centros y museos de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria por los que pasen los Caminos del Norte, tendrán la entrada gratuita para los peregrinos que muestren su credencial con al menos dos sellos.

MUSEOS Y CENTROS EXPOSITIVOS

- » Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria. Santander.
- » Museo Marítimo del Cantábrico. Santander.
- » Casa de Cultura. Torrelavega.
- » Casas del Águila y la Parra. Santillana del Mar.
- » Palacio de Sobrellano. Comillas.
- » Torre del Infantado. Potes.
- » Centro de Estudios Lebaniegos. Potes.



2018 
AÑO EUROPEO
DEL PATRIMONIO
CULTURAL
#EuropeForCulture

Todas las acciones culturales
pueden sufrir modificaciones, por
lo que se recomienda consultar el
calendario actualizado en

www.culturadecantabria.com



Camino de Santiago de Compostela:
Camino Francés y Caminos del Norte de España
Inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial
en 1993

