



Ermita de Santa María de Lebeña 50x60 cm.

Paco Ballesteros

pacoballesterospintor@gmail.com telf. 679 38 01 08

Paco Ballesteros

Exposición de pintura al oleo



Cantabria tierra mágica Lebaniego del siglo VIII al 2017

Inauguración 31 de marzo a las 19.00h
hasta el 28 de mayo de 2017

Horario de invierno:
Viernes, sábado y domingo de 10.30h a 13.30h.
16.30h a 19.30h.

marquesdevaldecilla@mediocudeyo.es

Telf. 942 52 13 59





Biblioteca Kloster San Gallen 162x130

APOCALIPSIS

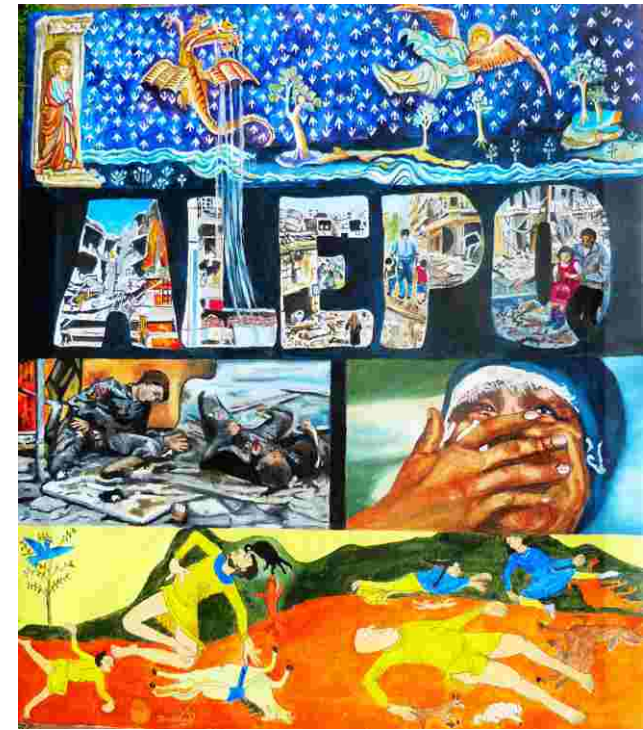
Imploro a mi Dios o al Dios al que corresponda que tenga piedad y misericordia por las ánimas de los miles de muertos de todas las guerras, de todos los credos, de todos los atentados terroristas. Desde Aleppo, Mostar, Srebrenica, Uganda, Nueva York, Leningrado. Guernica. Atocha....

Igual me da el siglo VIII que nuestro siglo XX o XXI. De los beatos que iluminara Toribio de Liébana sobre el Apocalipsis de San Juan a los reportajes, reiterados hasta el aburrimiento, que nos acompañan en los telediarios.

Si alguien pretende buscarme, me encontrará bien en un bosque o en una biblioteca.

Como dijo Jorge Luis Borges, siempre imaginé que encontraría el paraíso entre los libros de una biblioteca. Desde niño el cántabro Don Marcelino Menéndez Pelayo atesoró los libros hasta convertirse en un erudito cuya mejor cualidad fue su generosidad para compartir su sabiduría obtenida en ellos.

Presento mi obra sobre los beatos y las bibliotecas con motivo del Año Jubilar Lebaniego en la Casa de otro ilustre cántabro, Don Ramón Pelayo de la Torriente, Marques de Valdecilla. Grande de España.



Alepo 63x74

Concha Espina dijo que por aclamación sentimental de un pueblo y su enorme actividad de mecenazgo se le adjudicó el afectuoso título de Duque de Cantabria.

Cantabria es una tierra mágica.

Por su recio poderío, saturado por la braveza del mar y del monte. Sus raíces señoriales, con masteleros navegantes, con surcos fértiles, con brañas entrañables, pueblos hospitalarios y gentes sencillas y amigas. Eso he aprendido en mi etapa lebaniega de mi largo peregrinaje desde París a Compostela.

He pintado y os presento ahora la sabiduría de los libros, desde los beatos del siglo VIII y el encanto de las leyendas tradicionales, repetidas al amor del fuego.

Es tan solo una primera etapa de mi crónica gráfica de Cantabria, de la que tanto hay que pintar, por tanto hay que maravillarse y en la que tanta pasión he podido y podré dedicar.

Os espero a todos en Medio Cudeyo.
El peregrino pintor

Paco Ballesteros